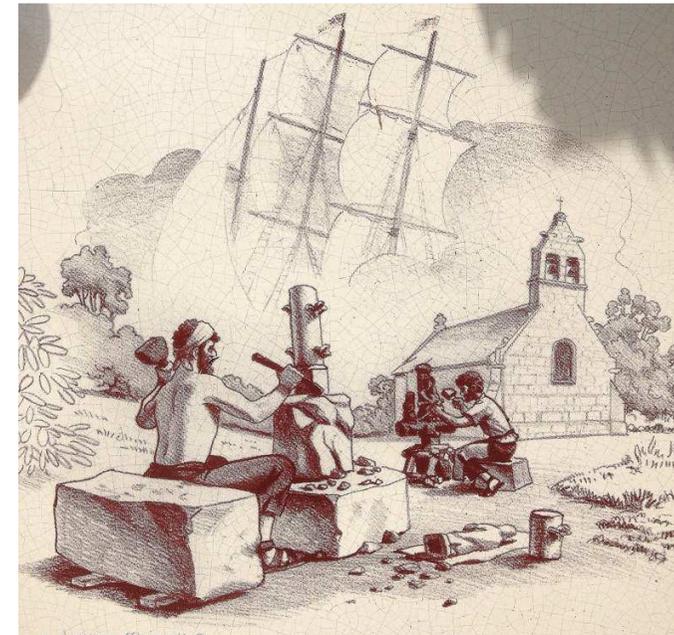


Plouguerneau  
d'hier & d'aujourd'hui



## Journées du patrimoine 2014

Dimanche 21 septembre 2014

Plouguerneau d'Hier et d'Aujourd'hui – BP 1 – 29880  
Plouguerneau

[association@plouguerneau.net](mailto:association@plouguerneau.net)  
<http://www.plouguerneau.net>

## Départ : Chapelle du Traon

Appelée aussi Chapelle du Val, précédée du côté nord d'une porte monumentale en forme d'arc de triomphe, elle a été édifée dans un



petit vallon, sur l'ancienne route de Lannilis. Elle date du XVI<sup>ème</sup> siècle: on lit en effet la date de 1572 sur la porte à fronton de la longère nord. Elle a été restaurée au XVIII<sup>ème</sup> siècle comme l'atteste une inscription sur le fronton de la porte sud (1757). A l'angle sud-ouest du clocher pignon, se trouve

une crossette portant un écusson aux armes mi-parti Le Moyne et Kergadiou.

On voit dans la chapelle plusieurs vieilles statues anciennes :

en pierre polychrome: groupe de Sainte Anne et de Marie sous une tente, Sainte Suzanne.

en bois polychrome : une vierge allaitant, Saint François d'Assise, le groupe de la fuite en Egypte.

Les vitraux datent de 1964 et sont de J.P. Le Bihan.

Le magnifique calvaire de 1511 porte les armes de la famille de Kergadiou et le Moyne de Ranvlouc'h, ainsi que les noms de ses créateurs, Toinas et Ponci, deux italiens probablement sculpteurs de la marine royale à Brest. Au sud de la chapelle coule la fontaine sacrée assortie de deux lavoirs et d'un Poull-lin, trou à rouir le lin.

① **Statue** du symposium de sculpture de 1990 : Déréliction de Bernard Sirven

② **Le lavoir de Kervily** remis à jour par l'association

③ **Symposium** de 1992 : « Feunteun Menez Perroz » de Richard Harris. Richard Harris est né dans Devon en 1954 Harris est un sculpteur et principalement un manipulateur souvent à très grande

échelle de nature et le paysage. Il a d'abord pris de l'importance en conséquence des œuvres(travaux) faites pendant une résidence dans la Forêt Grizedale, mais a depuis lors travaillé en Europe et plus loin, y compris l'Australie, le Japon, la Corée et Cuba

④ **Lavoir de poull cava** : dans un écrin de verdure, il est original par sa forme, on note la présence de pierres tombales.

⑤ **Croix** 1,20 m. Moyen Age. Croix monolithe à fût court, chanfrein.

⑥ **Château de Lesmel** :

Le manoir est attesté au XI<sup>ve</sup> siècle. Logis gothique construit en surplomb de l'Aber-Wrac'h, il permet aux seigneurs de contrôler l'entrée et la sortie des navires. Propriété au XV<sup>e</sup> siècle de la famille Mazéas, il passe au XVIII<sup>e</sup> siècle aux mains d'Yves Denis. Le manoir est reconstruit en 1727. Un oratoire dédié à saint Joseph est élevé en 1734. En 1755, la famille Denis se fonde à celle des Poulpiquet. Le 4 août 1759, Jean-Marie Dominique de Poulpiquet, futur évêque de Quimper et du Léon, naît au château. De nouveaux travaux au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle insèrent au centre de l'édifice un large pavillon percé d'une porte à tympan triangulaire et pilastres ioniques, remploi du XVIII<sup>e</sup> siècle.

⑦ **Sculpture** non répertoriée dans les symposiums

⑧ **Croix de Lesmel** : inscription : « *a la mémoire du colonel de poulpiquet de brescanvel 21 avril 1902 (tué dans un accident de cheval).* »

⑨ **Sculpture** du symposium de 1992 : "Stèle" de Viorel Enache

⑩ **Croix de Menguen** : 1,30 m. Moyen Age. Croix monolithe